

Images et Discours : comment l'élevage bovin est devenu une institution en São Félix do Xingu, Sud du Pará, Brésil?

Doctorant: Livio Claudino

Eng. Agrônomo, Ms. Agriculturas Familiares e Desenvolvimento
Sustentável (UFPA).

Directeur: Paulo D. Waquil

**Co-Directeurs: Jean F. Tourrand (CIRAD) et Philippe Lescoat
(AgroParisTech)**

Montpellier - FR

Avril – 2015

Construction de la problématique de recherche



Fonte: Claudino, 2011 (2009).

Comment l'Amazonie brésilienne, plus grande forêt tropicale, a connu une très forte expansion du troupeau bovin et des pâturages cultivés pour devenir une des premières régions d'élevage au niveau international ?

Comment l'élevage bovin est devenu une institution essentielle en Amazonie ? En parallèle à l'économie, à la politique publique et aux techniques d'élevage (bétail et pâturage,) quelles forces ont sous-tendu la prédominance de l'élevage à São Félix do Xingu, en formant des habitudes de pensée et de comportement ? Par ailleurs, comment justifier les grandes et violentes transformations socio-environnementales observées ?

Origine de la Problématique de Recherche

J'ai eu la liberté de pouvoir formuler ma problématique de recherche dans le programme d'études doctorales

Participation à deux événements technico-scientifiques:

❖ Porto Alegre - Août 2012 - Symposium Brésilien sur l'Agriculture Durable.

❖ Belém - Novembre 2012 - Congrès Latino-Américain de l'Agroforesterie pour la Production Animale Durable.

=>

- Ma perception du processus de construction d'une «nouvelle image» de l'élevage bovin, en particulier en Amazonie, basé sur les discours de la durabilité.
- Mon ouverture, comme Amazonien, sur de nouvelles questions de recherche
- Mon intérêt pour un travail exploratoire autour de la production d'images et des discours sur l'élevage: sur internet, dans les films, les vidéos, les anciens et les nouveaux livres, de la littérature non scientifique, etc. (2013).

Le Périmètre de la Problématique de recherche

- L'élevage passe par un processus de reconfiguration de l'image elle-même, la construction d'une bonne image (Vaz *et al.*, 2012).
- La vidéo de l'Association brésilienne des exportateurs de viande (ABIEC) a remporté le prix de l'APEX (Agence Brésilienne de l'Exportation et de Promotion des Investissements) : « L'image de l'industrie des bovins brésiliens au monde. »

<http://www.beefpoint.com.br/cadeia-productiva/giro-do-boi/assista-o-video-abiec-na-anuga2011-75290/>



Le Brésil est champion du monde dans la production et la préservation.

Expointer – “Salon de l’agriculture”
Porto Alegre (2013). (Fonte: Claudino)

Quelques questions

- ❑ Quels sont les mécanismes et dispositifs, relatifs aux images et discours, importants pour l'évolution de l'élevage bovin ?
- ❑ Comment ces images et discours sont produites et diffusées ? Comment fonctionne le processus de légitimation des images et discours ?
- ❑ Qui participe à leurs processus de production ? Comment les images et discours sont utilisés par les acteurs locaux ou non ?
- ❑ Comment « les acteurs locaux » influencent, façonnent et jouent (lidam com) avec et sur les processus de changement?

Hypothèses

H1. L'élevage bovin peut être étudié en tant qu'institution à São Felix do Xingu ?

H2. Les images et les discours sont des mécanismes et des dispositifs qui font fonctionner, évoluer et se déplacer les institutions, et sont utilisés dans le cadre de luttes d'acteurs sociaux ?

H3. C'est autour de connaissances agronomiques et zootechniques que se concentrent la production d'images et de discours, en particulier dans la production d'indicateurs (efficacité, productivité et efficacité) qui permettent de classer, séparer, grouper, hiérarchiser et inciter, étant ainsi à l'origine de relations de pouvoirs.

Objectifs généraux et spécifiques

Étudier comment ‘l'élevage bovin’ est devenu une institution dans la région de São Félix do Xingu, c'est-à-dire pris formateur des habitudes de pensée et de comportements partagés, à partir de l'étude des images et des discours produits et diffusés sur l'Amazonie, bien entendu surtout ceux autour de l'élevage bovin.

a) Construire un cadre théorique pour comprendre comment les images et les discours participent à la formation et le fonctionnement des institutions.

b) Comprendre les mécanismes et dispositifs pour la production, la légitimation et la circulation des images et des discours.

c) Analyser les images et les discours produits sur l'Amazonie et sur l'élevage bovin en Amazonie qui ont influencé, influencent et influenceront les évolutions de l'élevage à Sao Felix do Xingu.

Région de São Félix do Xingu

Auparavant:

- Peuples amérindiens et autres (seringueiros, ribeirinhos, etc.)

- Massif forestier tropical.

- Prédominance de l'agriculture de survivance ; extractivisme (caoutchouc, noix, cuirs, plantes aromatiques et médicinales, ...).

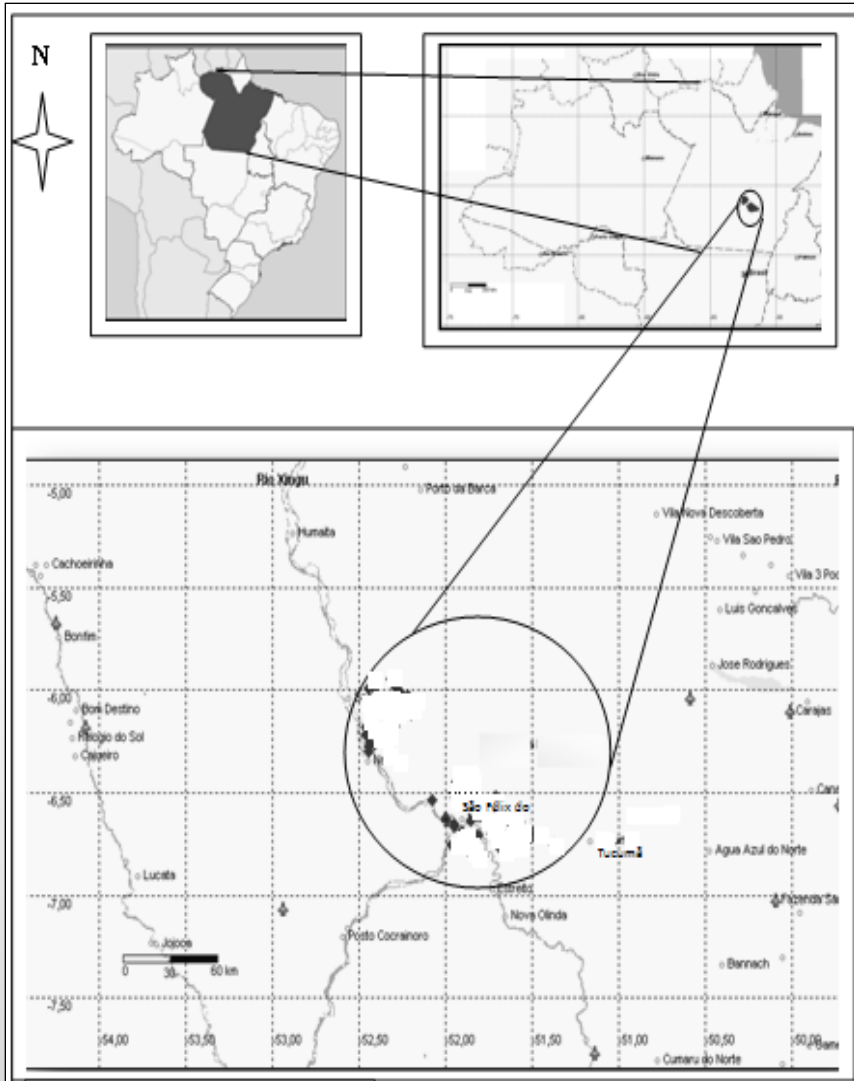
- Plusieurs fronts « d'occupation » par les éleveurs, depuis la fin du 19ème siècle:

- Nordeste (fin des 19ème);

- Les entrepreneurs du Sud-Est cherchant à investir et défiscaliser (1950);

- Les pionniers (1960-1974) (Vaz, 2013).

- À São Félix do Xingu, l'historien local Santana (1997) signale qu'en 1910 a commencé l'élevage du bétail, dans une zone de production de caoutchouc.



Fondements Théoriques et Conceptuels

Chez T. Veblen (1857-1929) – approche institutionnaliste

Institutions comme « les habitudes de pensée et de comportement partagées par un groupe » (Veblen, 1899) ([voir la définition sur le suivante...](#))

L'habitudes et les forces instinctives: la thèse s'intéresse principalement à la notion de «**l'émulation force** » (des formes discursives et des pratiques qui conduisent l'imitation, la concurrence, surmonter, etc.).

Chez M. Foucault (1926 - 1984) – L'archéologie do Savoir

Discours: formes du pouvoir: "Est-ce pour lequel et avec lequel se battre, c'est le pouvoir qui nous cherchent à dominer» (Foucault, 2004 [1970], p.3).

Dispositifs: permettre de connecter le réseau de relations ... La thèse s'intéresse par le «**dispositif d'efficience**».

Savoir et la construction de la **Vérité**.

Images

Approches des nombreux auteurs.

Aumont (1995); Debort (1967); Jonathan Crary (2012 [1990]); Foucault; Bourdieu... (comme révision).

Définition de l'Institution Elevage Bovin..

- L'élevage bovin comme une institution = un ensemble de nœuds de convergence d'expériences, organisées et classées autour de pratiques en lien avec l'élevage, de connaissances légitimées par une communauté.
- Cette institution (ensemble de nœuds) est le résultat de rapports de forces et de subjectivités, d'habitudes, de sensibilités individuelles.
- Ces nœuds deviennent des producteurs de normes informelles et donc orientent les comportements vis-à-vis de l'efficience, la productivité et l'efficacité de l'élevage.
- Cependant, ces normes de comportement socialement construites légitiment et favorisent la production et l'expansion de l'élevage, alors qu'habituellement les règles et normes vont de pair avec la restriction et la répression.

Des rapport d'approches pour la construction d'une méthodologie

Veblen et Foucault ont tous les deux analysé le fonctionnement des institutions dans différentes perspectives.

Veblen était plus ethnologue, par exemple avec la comparaison entre les sociétés et de l'observation de la vie quotidienne (ROCHA; BARROS, 2006).

Alors que Foucault était plus orienté sur l'analyse de documents: il a ainsi transformé des documents en monuments (FOUCAULT, 2008; MACHADO, 2006; VEYNE, 2006; WEIZENMANN, 2013).

P.S. Ces auteurs ont des approches et des programmes plus larges ... Mais c'est ça qui intéresse spécifiquement en termes de méthode et de possibilités d'analyse.

On explore la puissance de la méthode d'archéologie du savoir (documents, les connaissances et les relations de pouvoir vs Foucault) et d'analyse institutionnaliste (vs Veblen) en visant à étudier comment les habitudes deviennent institutions.

Méthodologie

Des sources:

Les textes écrits, images et enregistrements oraux, photographies, films, entrevues, etc ...).

- (i) Recherche bibliographique dans les textes scientifiques;
- (ii) Recherche sur des documents historiques (manuscrits, revues, documents audiovisuels) disponibles dans les bibliothèques, musées, sur internet;
- (iii) De l'activité des organisations gouvernementales et non gouvernementales suivies sur les réseaux sociaux;
- (iv) L'observation participant (avec aussi d'entrevues formelles et informelles) à São Felix do Xingu
- (v) La participation à des plusieurs événements, notamment les expositions agricoles et des ventes aux enchères de bétail, mais aussi à des événements techniques et scientifiques.

Méthodologie

L'archéologie du savoir (Foucault)

- Rechercher les régularités discursives; trouver des relations entre les événements discursifs et non discursifs.
- Archéologie cherche à établir la constitution du savoir et favorise les interactions discursives et les interactions avec les institutions, permettant de montrer comment la connaissance apparaît et se transforme avec les institutions et vice-versa.
- Cadre théorique : revue de la littérature sur institutions, habitus, dispositifs, images, discours.
- Analyse de textes, documents, photographies et films, etc.
- Production de textes ethnographiques, expériences de terrain; réalisation d'entrevues; de films...

Résultats

Les images et les discours de « l'Amazonie »:

- *Peur de perdre* et *Volonté de changer* l'Amazonie ont justifié, à posteriori, l'occupation par l'élevage. Ces énoncés apparaissent dans de nombreux textes (articles, journaux, films), en mettant l'accent sur le Euclides da Cunha *O paraíso perdido* (1904) ; Alcaraz Gomes *A redescoberta do Brasil ...* Tout au long du 20ème siècle, à partir de rédacteurs externes et internes à de l'Amazonie.

- La région *avait besoin* d'être protégée contre les risques externes (étrangers) et internes (autochtones; et autres *pauvres et non qualifiés*). Dans le même temps, elle doit être transformée tant d'un point de vue biophysique que dans ses relations sociales, pour finalement **se devenir civiliser** et intégrer le Brasil

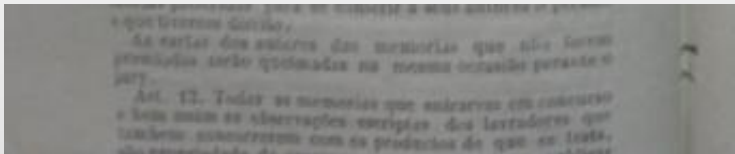
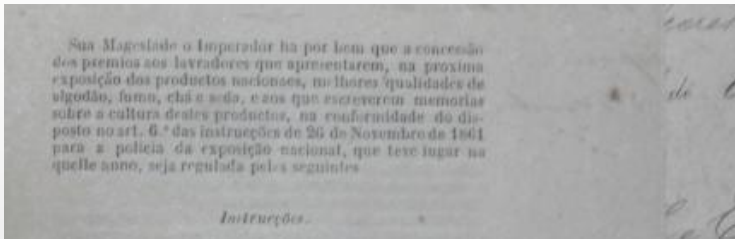
- L'élevage a ces deux fonctions : capable de protéger et pouvoir de changer

- Contrairement à d'autres régions où l'élevage est perçu comme rétrograde, dans la région de São Felix, il apparaît plus comme un système sophistiqué, moderne, etc.

Notes sur les connaissances agronomiques et zootechniques

1850, la formation d'une base de connaissances sur les espèces, les quantités, les pratiques de gestion, etc ... intimé aux producteurs.

Prix expositions agricoles pour les mémoires. « Elitization pratiques ».



ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO Pará
(1866)

"Sa Majesté l'empereur a par bien pour l'attribution des prix aux agriculteurs qui présentent, dans l'exposition nationale, (...) mémoires de la culture de ceux produits.

(...) Des procédés utilisant avec plus d'avantages à labourer [préparer] de la terre, des outils agricoles qu'ils utilisent, les systèmes plantation, désherbage et la récolte; ravageurs, etc ..

(...) Ceux qui ne sont pas accordées seront brûlés en même temps devant le jury.

(...) Les [mémoires] gagnant deviendra la propriété du gouvernement et [il] peut les diffuser dans les journaux, revues, anales académiques

« Des Expositions » comme des espaces d'« élitie des pratiques »

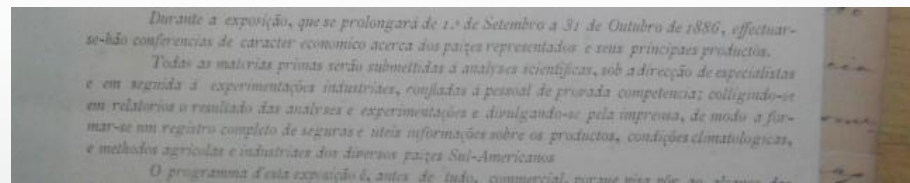
Le Pará dans les « salons »

Salon National à Rio de Janeiro (1866);

Exposition universelle (Vienne d'Autriche - 1873) et expositions régionales (1872)

Berlin Exposition universelle (1886).

« Toutes les matières premières seront soumis analyses scientifiques, sous la direction d'experts confiées de personnel d'une compétence éprouvée (...) les résultats des analyses et expériences seront diffuser sur la presse »



ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO Pará (1886)

- En 1933 Foire internationale flottants par les ports du pays, à partir du port de Belém do Pará.
- Vitrine permanente de produits et un représentant des ventes à Los Angeles (1933).
- En 1934, débout de Foire Anuelle au Pará.
- Participation en plusieurs « salons » au pays.

Registres Ethnographiques Actuels

L'observation participante (en cours d'analyse) : contact avec des résidents; participation à des événements locaux (des manifestations politiques, des réunions publiques, des fêtes privées, des voyages dans les zones de loisirs, etc.); entretiens; documents photographiques; carnet de terrain.

Méthodes: la transcription de certains entretiens, sélection des photos, la recherche sur internet; regarder les acteurs locaux dans les réseaux sociaux. (analyse des entrevues réalisée: avec environ 40 acteurs locaux issus des ONG, Ministère de l'Environnement, Commission pastorale de la terre, des techniciens locaux, maquignons; représentants et élus, etc.).

L'analyse du projet «l'élevage durable» TNC (The Nature Conservancy).

Description du vidéo de ABIEX brésilien.



Références

- CRARY, J. Técnicas do observador: visão e modernidade no século XIX. Rio de Janeiro, 2012 [1990].
- DEBORT, G. A sociedade do espetáculo. Rio de Janeiro, Contraponto. 1997.
- FOUCAULT, M. A arqueologia do saber. 7º ed. Tradução L. R. B. Neves. Rio de Janeiro: Forense universitária. 2008 [1969].
- MACHADO, R. Foucault, a ciência e o saber. 3º ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2006.
- ROCHA, E.; BARROS, C. Dimensões culturais do marketing: teoria antropológica, etnografia e comportamento do consumidor. Revista Administracao de Empresas. v.46, n.4, p.36-47. 2006.
- VAZ, V. [et al.]. A pecuária na agenda ambiental da Amazônia brasileira: percepções e representações dos atores locais. In: Dossiê 3. (Org.) ALMEIDA, J.; GERHARDT, C.; MAGALHÃES, S. B: Contextos Rurais e Agenda Ambiental no Brasil: práticas, políticas, conflitos, interpretações. Belém: Rede de Estudos Rurais, 2012. 206 p.
- VEBLEN, T. Teoria da classe ociosa. São Paulo, Nova Cultural. 1988.
- VEYNE, P. Foucault, sapensée, sapersone. Paris: Albin Michel, 2010.
- WEIZENMANN, M. Foucault: sujeito, poder e saber. Pelotas: NEPFil online, 2013.

Obrigado!!!!

livioclaudino@hotmail.com